

All'amico cattedratico
di biologia molecolare

'O mistero 'e l' Ammore

Io vules' 'a spiegazione:
a che serve tutta 'a Scienza
si nun dà 'a dimostrazione
d' 'e misteri d' 'a coscienza ?

Si nun trova 'na risposta
p' 'a domanda cchiù banale,
che ognuno già s' è posta
comm' "quiz universale" ?

Ma l' Ammore.....comm' è fatto ?
Chi 'o produce ? Che robb' è ?
S' adda potenzià l'olfatto
o 'o sguardo p' 'o vede'?

È 'na cosa naturale,
basta sulo bona 'a vista ?
O è sovranaturale ?
Nun se vede...eppure... esiste !

E se è accussì, mi chiedo io
e la mente mia insiste,
allora Ammore..... è come Iddio
nun se vede.....pure se esiste !

È 'na cosa che se palpa
fino a che nun se consuma,
o è 'na cosa che s'annusa
comm' foss'... 'nu profumo?

È 'nu suono che se sente
comm' 'a nota 'e 'na canzone,
o è 'na cosa che se gusta
comm' 'a crema 'e zabaione?

Fosse mai..... 'na citochina ? *
E' 'na ghiandola, 'n' ormone ?
Casomai..... 'n' encefalina
o 'n' ato gas int' 'o pulmone ? **

Addò nasce ? Int' 'o cerviello ?
Certo, 'a sotto d' 'a corteccia !
Si arragiona troppo, chillo,
nun 'a mena chella freccia;

o è 'o core 'o motore,
che produce st' energia,
senza manco 'nu rummore
e senza fa' 'n' economia?

Nun è certo l'intestino
che tenimm' dint' 'a panza,
poco nobile è 'o destino
poca, pure, è... l'eleganza.

Pure 'o fegato si dice
che produce tanto umore,
ma l' Ammore è assai 'nfelice
si d' 'a bile.....tene 'o sapore.

Stesse dint' 'o pancreàs ?
'n' ato enzima fannullone ?
e int' 'o sanghe s'infilass'
pe' te fa' sagli' 'a passione ? ***

Dint' 'o rene ? o 'a coratella ? ****
Ma 'o segreto addò è che sta ?
Dint' 'a milza ? manco chella !.
Stesse dint' 'o DNA ?

Tutto chello che è pensato
s' adda sempe dimostrà;
quann' nasce 'nu scenziato
cu stu genio 'e ce pruvà ?

Biologia molecolare,
nun te mèttere appaura,
c' 'o quesito universale
nun può fa' brutta figura.

Ce vulesse 'nu studioso
che tenesse 'a fantasia,
cu 'nu spirito curioso
p' arriva'...oltre 'a poesia.

Note alla poesia, indicate con gli asterischi nel testo:

* Nel qual caso si chiamerebbe “Amorina”

** Nel qual caso si chiamerebbe “Anidride Cupidica”

*** Nel qual caso si chiamerebbe “Amalasi”

**** (Coratella = Cuore, polmoni, fegato e milza)

Con il termine coratella si intende l'insieme delle interiora dell'abbacchio che vanno dalla trachea ai polmoni, insieme al cuore, al fegato, alla milza ecc.

Successivamente i colleghi Ginecologi si sono lamentati perché, secondo loro, era stato trascurato l'apparato di loro pertinenza.

Così il Primario Ginecologo si esprimeva:

“Come al solito, quando voi Internisti fate le diagnosi differenziali, vi dimenticate sempre di tutto ciò che sta al di sotto della cinghia.

Dove vuoi che sia l'amore se non negli organi sessuali, proprio al di sotto della cinghia?”.

E non è difficile intuire che, a catena, si sono fatti vivi anche i rappresentanti Specialisti di quegli organi che non erano stati menzionati (Ematologi, Dermatologi, Otorinolaringoiatri, Oculisti, Dentisti, Ortopedici, Laboratoristi, etc..), per cui il Gambizzato è stato costretto ad aggiungere nuove strofe per completare quella che è diventata una vera e propria lezione di diagnostica differenziale, secondo la classica metodologia clinica dei Maestri di Clinica Medica.

Nun po' sta'.... 'a sotto 'a cinta,
fosse troppo materiale,
Ilà se resta sulo incinta!
Nooo...l'Ammore..... è spirituale

E non è robba per Ginecologi !

E neppure int' 'a vescica
'ncopp' 'a prostata in carrozza,
pure se l'idea è antica,
a me pare troppo rozza;

e nemmeno sta int' 'o seno,
addò nasce 'o cibo eterno;
nun ne può fa' certo ...a meno,
ma l'Ammore, Ilà,.....è materno.

Certo 'o sangue si ribella
si 'a tuocc' 'ncopp' 'a vita;
fosse Ammore..... che ribolle
dint' a ogni eritrocita ?

O è colpa 'e nu capillo,
che svolazza dint' 'o cielo

e te fa scatta' 'a scintilla
se si scontra con un pelo ?

E quasi a termine d' 'a vita,
me ricorda..... chella vecchia:
"nun so' ancora rimbambita,
t' ha' scurdato pure 'a recchia

e l' Ammore, alla mia età,
nun è vero che se scorda,
Isso chiamma, in realtà,
ma ormai...so' troppo sorda

e si basta 'na parola
pe' squaglia' 'nu core tuosto,
manda chella lingua 'a scola
pecchè forse Ilà è riposto

chill' Amore malandrino,
chiuso dint' a 'na papilla,
e pò fa' cagna' 'o destino
si se gonfia.... 'na tonsilla.”

Certo 'a recchia, 'o naso, 'a gola,

l'unghia, 'o callo, 'o dente, 'a vista,
nu sospiro, 'na parola.....;
e ccà..... interviene l'Oculista:

“Stesse Ammore int' 'a pupilla?
E si 'a guard' dint' a l'uocchie,
nu riflesso, 'na scintilla.....
e te fa piegà ...'e ginocchie?”

E allora 'o Farmacista,
che pur'è 'na mente ricca,

s'intromette: ...”non insisto,
fosse, tutto,... na pasticca?”

**Ma, si l'Ammore è onnipresente,
'ncielo, 'nterra e in ogni luogo,
se 'nfiltrasse dint' 'a mente
pe te fa appiccia' 'o fuoco ?**

**E, pazziann' a nascondino,
certo po' ...ce trova sfizio.
Ce vulesse ... 'n 'indovino !
Stesse dint'..... all' interstizio ?”**

Ed a questo punto il Gambizzato pensava di aver finalmente terminato,
avendo accontentato proprio tutti. Ma non era così.
Mancava ancora qualcuno all'appello, cioè gli Ortopedici:

So' rimaste sulo l'ossa!
Si l'Ammore stesse llà,
ce 'o purtammo dint' 'a fossa
pecchè vvòll' Eternità ?

Cecco Gambizzato, 2000

Gli ultimi versi richiamano, ancora una volta,
al mistero del trascendente ed al senso metafisico dell'Amore,
della Vita e della Morte, racchiuse in un unicum indecifrabile ed indefinibile.
E sovviene una riflessione del grande psicanalista Carl Gustav Jung (1875 - 1961),
come il Gambizzato aveva avuto la fortuna di leggere in uno dei suoi libri:

“Essendo una parte, l'uomo non può intendere il tutto. È alla sua mercè...
L'uomo può cercare di dare un nome all'amore, attribuendogli tutti quelli
che ha a disposizione, ma sarà sempre vittima di infinite illusioni.
Se egli possiede un granello di saggezza, deporrà le armi e chiamerà l'ignoto
con il più ignoto, “ignotum per ignotius”, cioè con il nome di Dio.
Sarà una confessione di imperfezione, di dipendenza, di sottomissione,
ma, al tempo stesso, una testimonianza della sua libertà di scelta tra
la verità e l'errore”. (C. G. Jung, Ricordi, sogni, riflessioni, 1961)

"Ubi charitas et amor, Deus ibi est"

**“Dov' è Carità e
Amore, lì è Dio”
(Inno Gregoriano)**